



## Préface

Chaque année, treize millions d'hectares de forêt disparaissent de par le monde. Face à cette dévastation quasi générale, le Costa Rica offre un exemple de ce qui peut être fait pour préserver les écosystèmes forestiers. C'est pour cette raison que j'avais tenu à filmer au Costa Rica et à citer le nom de ce pays dans le film *Home*.

Ce tout petit pays, qui occupe à peine 0,03 % de la superficie terrestre mais concentre 6 % de la biodiversité mondiale, apporte la preuve que l'homme a en main les clés de son avenir.

Mes amis photographes Sabine Bernert et Michel Denis-Huot sont allés à la découverte de ce « dernier jardin d'Éden ». Photographier la nature n'est pas simple. Aux longues heures passées à l'affût au cœur de la jungle, s'ajoutent les pluies torrentielles qui s'abattent sans prévenir, et la difficulté de fixer l'image d'une faune perchée à la cime des arbres ou dissimulée dans les sous-bois.



Le jeu en valait la chandelle. Le résultat ne se résume pas aux fantastiques images de la nature qu'ils ont rapportées avec eux. Sabine et Michel nous racontent aussi leurs rencontres. Qu'elles soient animales ou humaines.

Ils nous montrent la détermination d'hommes et de femmes exemplaires qui ont choisi de se battre pour la préservation de la biodiversité, c'est-à-dire de toutes les formes de vie. À mes yeux, ce sont eux les véritables héros de l'écologie.

Notre défi est aujourd'hui que leur combat devienne la règle, et non l'exception. Et c'est à nous tous de le soutenir.

Yann Arthus-Bertrand

Président de la Fondation GoodPlanet  
Photographe, réalisateur